



Septiembre 2025

Carta abierta a las murgas uruguayas

Todo el año es genocidio para el pueblo palestino

Compañeras y compañeros murguistas

El carnaval pasado, La Gran Muñeca fue castigada por el lobby sionista por introducir en un cuplé una mínima mención a la invasión militar y el genocidio en Gaza, que aunque no es algo nuevo, desde octubre del 2023 ha ido avanzando hasta cobrar proporciones que nos rompen como humanidad.

En estos meses sabemos que muchas personas de buen corazón, solidarias y creativas, se afanan preparando repertorios, escribiendo letras y diseñando cada detalle de cara al próximo carnaval. Nuestras murgas, expresión del sentir popular, siempre han sabido denunciar con humor, sensibilidad y sin pelos en la lengua, los desmanes de los poderosos, y cantar a la dignidad de los de abajo.

Es por esta razón que decidimos escribirles esta carta, para pedirles que no se olviden del pueblo palestino, y que consideren incluir en sus espectáculos contenidos que expresen solidaridad con Palestina, y rechazo al genocidio y el apartheid. Da igual si el gesto es mayor o menor - cada quien sabe cuando puede y quiere jugársela-. Lo que ocurre en Palestina está más allá de lo que las simples palabras pueden expresar, pero si algo puede el arte y aún más el arte popular, es dar materialidad sensible a lo que silencia la violencia, el miedo o la indiferencia.

Quienes firmamos esta carta hemos visitado Palestina como observadores del Programa Ecuménico de Acompañamiento en Palestina e Israel (PEAPI). Varias de nosotras somos comunicadoras y artistas y sabemos que la cultura llega a donde a veces no llega la política. El PEAPI es un programa internacional que envía acompañantes a los territorios palestinos ocupados por Israel, para ofrecer protección y solidaridad a las comunidades que luchan por el fin de la ocupación y el apartheid. Parte de la tarea del programa es monitorear y reportar violaciones a los derechos humanos ocurridas dentro de las comunidades que visitamos.



La mayoría de los y las acompañantes de Uruguay permanecemos vinculados al programa y comprometidos con la tarea de difundir lo que sabemos que sucede en Palestina e Israel porque hemos estado allí para presenciarlo. Quedamos a las órdenes para compartir nuestra experiencia, particularmente la de dos compañeras que viajaron en 2024 y 2025. Y ojalá que cuando en febrero regrese el mágico ritual del canto y de la escucha, Palestina no esté nuevamente ausente de nuestro carnaval.

Saludamos desde la coordinación PEAPI Uruguay

Ana Laura López de la Torre (Grupo 97 - 2025)
Mirtha Villa (Grupo 95 - 2004 y 86 - 2023)
Nicolás Iglesias Mills (Grupo 87 - 2023)
Federico Plenc (Grupo 69 - 2018)
Iris dos Santos (Grupos 60 - 2016 y 67 - 2018)
Florencia Iglesias (Grupo 46 - 2012)
Fabricia Malan (Grupo 44 - 2012)